

3) „Wassily“ Sessel – Marcel Breuer / Gavina / Knoll



Bei den Sesseln handelt es sich um Stahlrohrsessel mit verchromtem Rohrgestell sowie Sitz-, Rücken- und Armlehnenbespannungen aus Leder. Die Konstruktion orientiert sich formal an dem 1925 von Marcel Breuer am Bauhaus entworfenen Modell B3, später bekannt als „Wassily“.

Frühe Produktionen erfolgten in den späten 1920er unter anderem durch Standard Möbel sowie durch Thonet. Ab den 1960er wurde das Modell von Gavina wieder aufgelegt und nach der Übernahme ab 1968 von Knoll International weiter produziert. Aufgrund seiner Bekanntheit wurde der Entwurf vielfach nachproduziert und von unterschiedlichen Herstellern in unterschiedlichen Qualitäten produziert.

Eine Zuordnung zu frühen Produktionen durch Standard Möbel oder Thonet 1920er ist aufgrund der deutlich jüngeren konstruktiven Ausführung der vorliegenden Modelle auszuschließen.

Wesentliche Merkmale / Kennzeichen

- Herstellerkennzeichnung („Gavina“-Sticker, „Knoll Studio“ Gravur im Stahlrohr, „Marcel Breuer“ Blindprägung im Leder) sind bei lizenzierten Produktionen in der Regel vorhanden – bei den Modellen der AK Graz konnten keinerlei Herstellerkennzeichnungen festgestellt werden (siehe Fotos)



Original „Marcel Breuer“ Blindprägung



Original „Gavina“ Sticker



Original „Knoll Studio“ Gravur



„Knoll International“ Sticker

- Rohrenden sind bei Originalen häufig fließend geschlossene, konstruktiv integrierte Abschlüsse ohne separate Endkappen – bei den Modellen der AK Graz gibt es Modelle mit sichtbaren Metall Endkappen aber auch vereinzelt mit geschlossenen Enden wie bei Originalen (siehe Fotos)



Original



AK Graz (wie Originale)



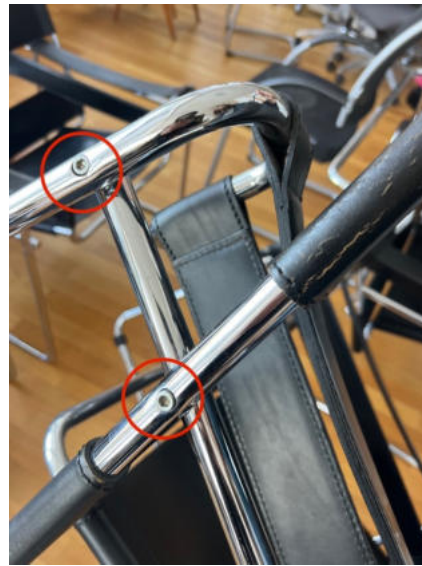
AK Graz (mit Endkappen)

- Bei lizenzierten Produktionen, wie Gavina und Knoll, sind die Verbindungsschrauben üblicherweise schwarz ausgeführte Sechskant-

Inbusschrauben – bei den Modellen der AK Graz sind sämtliche Verbindungsschrauben verchromt/silberfarben ausgeführt (siehe Fotos)



Original



Modell der AK Graz

Schlussfolgerung

Einzelne Merkmale, insbesondere die teilweise fließend ausgeführten Stahlrohrenden, lassen grundsätzlich auch eine lizenzierte Produktion denkbar erscheinen. In der Gesamtbetrachtung überwiegen für uns jedoch die Hinweise gegen eine Originalzuschreibung.

Selbst wenn man davon ausgeht, dass bei einer möglichen Gavina / Knoll Produktion ursprünglich angebrachte Herstellersticker im Laufe der Zeit verloren gegangen sein könnten, erscheint es bei einer größeren Stückzahl wenig wahrscheinlich, dass bei keinem einzigen Exemplar eine Kennzeichnung erhalten geblieben ist.

Unter Berücksichtigung der fehlenden Markierungen sowie des Umstands, dass auch die weiteren im Bestand befindlichen Stahlrohrmodelle keine Originale sind, gehen wir insgesamt davon aus, dass es sich bei den vorliegenden B3-Sesseln mit hoher Wahrscheinlichkeit um eine hochwertige Nachproduktion handelt. Wahrscheinlich Italien, 1980er / 1990er.

Preiseinschätzung

Mit Kappen: €300 - €400

Ohne Kappen: €500 - €700

Referenzen

Originale:

https://www.pamono.de/vintage-b3-wassily-chair-aus-braunem-leder-von-marcel-breuer-fuer-knoll-international?srsId=AfmBOop6H1PTtFjgP091jgeNRSfPaCFVgE8C-mmHFeMEH_3zSfeMBG2f

https://www.pamono.at/frueher-modell-b3-wassily-stuhl-aus-canvas-von-marcel-breuer-fuer-gavina-1960?srsId=AfmBOoqSpuV8HYiRSXGNeE-xPwL92_aTe1GeSJa-mD16D8tKBnYrAYDe

<https://www.afterhourfurniture.com/product-page/wassily-chair-by-marcel-breuer-gavina>

<https://www.etsy.com/de/listing/567410768/wassily-chair-von-marcel-breuer-fur>

Reproduktion:

<https://www.willhaben.at/iad/kaufen-und-verkaufen/d/wassily-chair-replica-1313085623/>